

La Battante Morzinoise



Bulletin d'information No 9 25 AOUT 2018

Sommaire :

La muséographie

Les aménagements intérieurs

Des interrogations sur la muséographie et les aménagements intérieurs prévus pour 2019/2020

Comme cela était précisé dans le bulletin n°6 et bien avant aussi, le projet de la Battante est en lien direct avec le projet de la Maison du Bourg et la rénovation de l'usine électrique du Pleney.

Le projet a fait l'objet de deux concours (en 2015 et en 2018) pour l'implantation d'un espace de mémoire et la réhabilitation des espaces de la halle et du pourtour de l'Eglise, en lien avec les travaux réalisés en 2016 sur l'ancien cimetière et ceux réalisés actuellement par la Fraternelle sur son bâtiment historique.

Tout ce quartier va petit à petit retrouver son caractère historique et valoriser la station, véritable pôle touristique avec une histoire qui mérite d'être partagée avec les vacanciers et les nouvelles générations de jeunes morzinois.

Le deuxième concours doit déboucher sur la nomination d'un architecte et d'un muséographe qui devront s'occuper du projet de la maison du Bourg et définir le style et les moyens de mise en œuvre de la muséographie installée au sein de la Battante et tout au long du cheminement de l'eau. Il commence derrière la mairie et va se terminer dans le canal suspendu de la BATTANTE, en passant par l'usine électrique du Pleney qui sera aussi mise en valeur par sa rénovation entamée par le Pleney.

Des panneaux pourraient expliquer l'histoire de cette usine qui date des années 1870, date de l'autorisation préfectorale donnée au José Baud pour la prise d'eau. Dès 1919 cette usine s'est modernisée avec 2 turbines des Ets Bossard de Genève. Elles vont permettre d'alimenter les moteurs électriques de la scierie José BAUD avec le sciage simultané de 4 planches par 4 lames. .



Cette production quasi industrielle a lancé le commerce de bois de cette famille légendaire de Morzine. Elle a permis à un de ses enfants, François BAUD dit « Gd Hôtel » de lancer dès 1923 la construction du Grand Hôtel qui est toujours le plus gros bâtiment actuel de Morzine après l'Eglise.



L'Association la Battante Morzinoise a été créée à l'initiative de l'Association Histoire et Patrimoine pour la réalisation du projet de reconstruction de la scierie.

Ce bulletin s'adresse aux adhérents, aux sponsors et à toutes les personnes intéressées par ce projet.

Une véritable épopée a suivi ce projet : le téléphérique du Pleney, la passerelle, le télébenne, le téléphérique de Nyon et puis le lancement de la station d'Avoriaz par Jean Vuarnet.

Ces turbines sont le témoin actuel de cette histoire partie de l'Or Vert, jusqu'à l'Or Blanc en passant par l'OR Gris.

Ces turbines et cette usine ont été acquises par le Pleney pour renforcer le système de production de la neige de culture. C'est l'aboutissement de cette histoire fabuleuse de la force hydraulique, utilisée à Morzine pour actionner les scieries battantes classiques, puis les turbines et les alternateurs pour l'électricité qui a éclairé Morzine très tôt et qui aujourd'hui sert à la fabrication de la neige de culture. Dès 1986, **Morzine a été une station pionnière avec le Pleney.**

Toute cette histoire pourrait être racontée au pied de cette usine en lien avec les autres thèmes traités dans la maison du Bourg et à la Battante.

L'association « La Battante Morzinoise » travaille avec le Pleney dans ce sens et attend de la municipalité la nomination du muséographe et de l'architecte qui ferait les plans de l'aménagement intérieur des espaces visiteurs de la battante. Tout cela devant être de qualité et de même nature pour garantir une unité entre tous les sites racontant l'histoire locale.

Espérons que ces nominations seront rapides et que le processus actuellement en « attente » reprenne son cours normal. C'est indispensable pour que dans les années à venir, Morzine puisse bénéficier d'une infrastructure relatant son patrimoine et son histoire digne de ce que Morzine est devenue.

Voici quelques exemples de panneaux utilisés sur les bisses de Savoie en Suisse, pour illustrer le projet muséographique autour de l'usine et sur le cheminement entre la Mairie et la BATTANTE.



Nous espérons dans les mois qui viennent voir plus clair sur cette évolution entre toutes les parties.

C'est nécessaire pour **La Battante** afin qu'elle termine **le projet en 2019/2020** et qu'enfin le site soit visitable non plus en tant que chantier mais en véritable lieu d'exposition et d'animation grandeur réelle.

Nous vous informerons, dans un prochain bulletin, des projets de futurs bâtiments historiques dont le bois nécessaire à leur reconstruction serait scié à la Battante, des animations et des événements possibles sur le site champêtre au centre de Morzine et du rôle que pourrait jouer l'association pour l'animation de la scierie une fois qu'elle sera livrée à la commune comme la convention le prévoit depuis le départ.